**Reporte de guiones**

Grado 11

Editora encargada: Flor Buitrago

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Guion | Cerrados en edición | Entregados por los autores a los editores | En autoría comenzada | Por iniciar autoría | Autor encargado |
| 1 | 23 marzo | 5 marzo: primer manuscrito  22 marzo: última corrección |  |  | Miguel Gil |
| 2 | --no iniciado-- | 17 abril |  |  | Miguel Gil |
| 3 |  | No entregó el 15 abril | x |  | Josué |
| 4 |  | Se espera para 28 abril |  | x | Josué |
| 5 |  | 13 abril: entrega solo de manuscrito. No recursos, ni guía didáctica, ni mapa | x |  | Mauricio Ríos |
| 6 |  | --no tengo |  | x | Mauricio |
| 7 |  | --no tengo |  | x | Mauricio |
| 8 | 20 abril | 13 marzo: entrega inicial  9 abril: últimos ajustes |  |  | Marisabel |
| 9 | 13 abril: primera edición  23 abril: espero iniciar segunda edición, ajustes finales | 25 marzo: entrega inicial  20 abril: últimos ajustes |  |  | Marisabel |
| 10 | --no iniciado-- | 15 abril: entrega inicial |  |  | Marisabel |

# Paginación de guiones

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Guion | Paginación sin cajas | Cerrados en edición | Entregados por los autores | Autor encargado |
| 1 | 35,7 | 23 marzo | ✓ | Miguel Gil |
| 2 | 34,5 | --no iniciado-- | ✓ | Miguel Gil |
| 3 | 11,7 |  | ✓ | Josué |
| 4 | - |  | no | Josué |
| 5 | 8,5 |  | ✓ entrega parcial | Mauricio Ríos |
| 6 |  |  | No | Mauricio |
| 7 |  |  | no | Mauricio |
| 8 | 5,4 | 20 abril | ✓ | Marisabel |
| 9 | 8,4 | 29 abril | ✓ | Marisabel |
| 10 | 5,7 | --no iniciado-- | ✓ | Marisabel |

El principal problema con los guiones demasiado cortos es que ya fueron entregados por los autores y editados, como el caso del guion 8. Marisabel había recibido ya unos comentarios tuyos en que sugerías unos cambios, pero en general le habías dado el visto bueno. Yo hice entonces la edición sobre esa base aprobada, sugerí cambios de actividades cuando era necesario, pero no exigí ampliar los temas considerablemente. Y los tres textos que ella elaboró son notablemente breves y con mucho material adaptado de grados anteriores.

En cambio, la edición del texto de Miguel fue muy dispendiosa porque casi todo era nuevo y el texto de fondo parecía larguísimo; pero al quitarle las cajas se vio que se redujo a la mitad.

En conclusión: creo que a los autores les faltó claridad sobre el tema de la extensión del “texto de fondo”, porque por ejemplo los de Marisabel con cajas y todo parecieran tener la extensión adecuada (ej. guion 09 tiene 28 pág), pero al apreciar el texto plano sin cajas la cosa cambia drásticamente.

En verdad, no sé cómo resolver esto, sobre todo con los guiones 8 y 9 que ya están editados. Quizá con el 10 se pueda hacer ajuste porque apenas iniciaré edición.